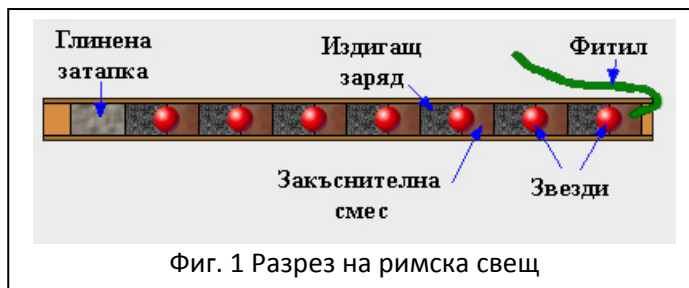


ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНА УПОТРЕБА НА РИМСКИ СВЕЩИ

1. Какво представлява

Римската свещ е пиротехническо изделие, което е съставено от една тръба (шпула), от която се изстрелват определен брой изстрели. Между изстрелите има закъснител (във вид на смес или бавен фитил), който определя забавянето между тях. Към първия изстрел има закрепен бавен фитил (главен), който осигурява достатъчно време за отдалечаване на човека, който запалва изделието. На фигура 1 е показан разрез на римска свещ, от която нагледно може да се разбере устройството и работата ѝ. При римските свещи с по-голям калибър за самите ефекти се използват тръби подобно на тези в пиробатериите, като те работят на същия принцип.



2. Видове

Римските свещи се разделят по брой изстрели и големина на шпудата. Най-масовите римски свещи в България са с вътрешен диаметър на шпудата от 20 мм (фиг. 2). Съществуват и професионални римски свещи с диаметър над 50 мм.



3. Къде да я разположа и как да я укрепя

Римските свещи се използват само на открито! Римските свещи **НИКОГА** не се държат в ръка. Почти всички инциденти свързани с римски свещи стават поради факта, че човека е държал римската свещ. Има два начина за укрепване на римска свещ. Единият е да забиете здраво изделието в земята, като около 2/3 от него трябва да бъдат под земята (фиг. 3). Другият вариант е да го закрепите с тиксо, тел, връв или друго средство, към прът или тръба забити здраво в земята. В този случай трябва римската свещ да е стъпила върху земята, тъй като при изстрелването има откат и трябва да има опора отдолу (фиг. 4). Ако



използвате тел за укрепване към пръта, не го затягайте прекалено много, тъй като по време на работа, тръбата се разширява от топлината и преминаващите изстрели и е възможно шпунлата за се скъса и римската свещ да се обърне. Над римската свещ не трябва да има никакви препятствия – клони на дървета, жици и др. Върху всички римски свещи на фирма Асико има нарисувана стрелка (фиг. 5), която показва посоката на изстрелване на изстрелите. Когато разполагате изделието, стрелката трябва винаги да сочи нагоре. Често срещана грешка е римската свещ да бъде обърната наопаки и тогава изстрелите се забиват в земята и започват да хвърчат неконтролируемо навсякъде.

Никога не насочвайте римската свещ към други хора или предмети. Ефектите дори и на римските свещи с най-малък калибър представляват метални пудри, които горят при много високи температури. Това ги прави силно пожароопасни и при допир с кожата причиняват големи изгаряния.

4. Безопасно разстояние

Винаги спазвайте безопасното разстояние указано върху етикета на изделието (вижте таблицата по-долу с обяснението на символите върху етикета). То е съобразено с размера на шпунлата и не бива да се пренебрегва. Освен безопасността на публиката, колкото по-голямо е разстояние от което се наблюдава римската свещ, толкова по-пълно се виждат ефектите и тяхната красота.



Фиг. 4 Римска свещ закрепена към дървена пръчка забита здраво в земята



Фиг. 5 Стрелка показваща посоката на изстрелване и надпис „ФИТИЛ” указващ къде се намира фитила за запалване

5. Запалване



Фиг. 6 Правилен начин на запалване



Фиг. 7 НЕПРАВИЛЕН начин на запалване

Запалването на римската свещ става от бавния фитил, който излиза най-отгоре на тръбата. Обикновено той е под оранжева лепенка с надпис „ЗАПАЛВАЩ ФИТИЛ” или се намира под целофан, който трябва да се отстрани, за да се извади фитила. На самата римска свещ има надпис „ФИТИЛ” (фиг. 5), който показва в кой край се намира той. Отделете фитила от римската свещ и го запалете като клекнете отстрани на нея и протегнете ръката си напред (фиг. 6). Никога не заставайте над изделието (фиг. 7) и не поставяйте нито една част от тялото си над него.

След като запалите бавния фитил, веднага се отстранете от римската свещ и се отдалечете бързо на указаното безопасно разстояние.

6. Какво да направя ако не се запали?

Никога не правете повторни опити за запалване на изделието, независимо дали е изгаснал фитила или римската свещ е спряла да работи на някакъв етап на изстрелите. Голяма част от инцидентите свързани с пиротехнически изделия са получени при повторни опити за запалване.

Изчакайте известно време, но не по-малко от 2 минути, за да сте напълно сигурни, че римската свещ е наистина повредена и е спряла да работи, приближете се и я полейте обилно с вода.

7. Фойерверките и децата

Никога не разрешавайте на деца под 18 години да боравят с фойерверки. Те са силно взривоопасни и могат да наранят човек много сериозно, както и да предизвикат пожар. Никога не оставяйте фойерверките без надзор и не разрешавайте на деца да извършват запалването на изделието.

8. Фойерверките и алкохола

Никога не употребявайте каквито и да било пиротехнически изделия, когато сте употребили алкохол. Огромна част от нараняванията при използване на фойерверки стават поради неправилна употреба след употреба на алкохол.

9. Обяснение на символите върху етикета

Върху всички римски свещи на фирма Асико ООД има следните символи:

	<p>Символът указва класа на опасност на изделието по ІМО класификацията.</p>
	<p>Символ показващ правилния начин на запалване, както и безопасното разстояние и височината на изстрелване на изстрелите.</p>
	<p>Символ показващ укрепване на изделието чрез завързване към прът забит в земята.</p>
	<p>Символ показващ укрепване на изделието чрез забиване в земята.</p>
	<p>Символът указва, че изделието е силно пожароопасно.</p>
	<p>Символът показва, че изделието не може да се употребява от лица под 18 години.</p>
	<p>Символът показва, че изделието не може да се използва в закрити помещения.</p>

ФОЙЕРВЕРКИТЕ МОГАТ ДА БЪДАТ МНОГО ОПАСНИ АКО С ТЯХ СЕ БОРАВИ НЕПРАВИЛНО.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ ПРИЯТНО И БЕЗОПАСНО ПИРО-ШОУ.